










-  Подготавливаем необходимое оборудование: форму, венчик или дрель с насадкой, две ёмкости: для сухой смеси и для воды (более объёмную), весы, шпатель. Все ёмкости и инструменты должны быть чистыми и сухими.
-  При работе с УМНЫМ ГИПСОМ Скульптор рекомендуем использовать респиратор и перчатки.
-  Взвешиваем на весах требуемое количество смеси УГ Скульптор.
-  Отмеряем воду из расчета 250 — 300 гр (мл) на 1 кг сухой смеси. Точное количество воды выбираем исходя из необходимой консистенции гипсового раствора, требуемого для качественной проливки формы. Обязательно учитываем, что с увеличением воды происходит увеличение времени застывания раствора и снижение прочности готового изделия. Рассчитать необходимое усредненное количество сухой смеси и воды, исходя из объемов формы можно, используя калькулятор на сайте SAMARAGIPS™ <https://samaragips.ru/calculator/>.
-  Высыпаем смесь в ёмкость с водой и тщательно перемешиваем венчиком или дрелью с насадкой на низких оборотах в течение 2-3 минут до получения однородного раствора. Необходимо избегать образования пузырьков в растворе.
-  Заливаем раствор в форму тонкой струёй, периодически вибрируя форму для удаления излишков воздуха из смеси. Допускается заливать смесь частями, наполняя форму на 1/3 и проминая сложные участки, повторяя этот процесс до полного заполнения формы. Излишки раствора сверху сразу срезаем с формы шпателем.
-  Оставляем изделие твердеть на 30-60 минут.
-  Аккуратно вынимаем изделие из формы.
-  Сушим изделие в закрытом помещении (в условиях нормальной влажности и при температуре  $20 \pm 2^\circ\text{C}$ ) или в печи при  $55 \pm 5^\circ\text{C}$  до полного высыхания, которое определяется взвешиванием изделия, если через 24 часа масса изделия осталась неизменной, оно считается полностью высохшим.

УМНЫЙ ГИПС Скульптор имеет модифицирующие добавки в своем составе, дополнительное изменение/модификация состава не рекомендуется.

При работе с колерами и пигментами учитывайте, что они могут загущать раствор, а конечный цвет изделия будет на несколько тонов светлее цвета раствора.

