



 Подготавливаем необходимое оборудование: форму, венчик или дрель с насадкой (не рекомендуется использование в качестве перемешивающего устройства гребного винта), две ёмкости: для сухой смеси и для воды (более объёмную), весы, шпатель. Все ёмкости и инструменты должны быть чистыми и сухими.


 При работе с УМНЫМ ГИПСОМ «АртАкрил акриловый гипс» рекомендуем использовать респиратор и перчатки.


 Взвешиваем на весах требуемое количество смеси УГ АртАкрил.


 Отмеряем воду из расчета 300 - 350 г (мл) на 1 кг сухой смеси. Точное количество воды выбираем исходя из необходимой консистенции гипсового раствора, требуемого для качественной проливки формы. Обязательно учитываем, что с увеличением воды происходит увеличение времени застывания раствора и снижение прочности готового изделия. Рассчитать необходимое усредненное количество сухой смеси и воды, исходя из объемов формы можно, используя калькулятор на сайте SAMARAGIPS™ <https://samaragips.ru/calculator/>.

 Высыпаем смесь в ёмкость с водой и тщательно перемешиваем венчиком или дрелью с насадкой в 2 этапа. Сначала мешаем в течение 2 минут на высоких оборотах, затем выдерживается технологическая пауза в течение 1 минуты. Далее в течение 1 минуты перемешивание осуществляется на малых оборотах в течение 2-х минут до получения однородного раствора. Необходимо избегать образования пузырьков в растворе.

 Заливаем раствор медленно тонкой струёй на самое высокое место формы, избегая попадания и захватывания воздуха в ходе литья. Излишки смеси удаляем шпателем при необходимости.

 Оставляем изделие твердеть на 45-60 минут.

 Аккуратно вынимаем изделие из формы.

 Сушим изделие в закрытом помещении (в условиях нормальной влажности и при температуре 20 ± 2 °C) или в печи при 55 ± 5 °C до полного высыхания, которое определяется взвешиванием изделия, если через 24 часа масса изделия осталась неизменной, оно считается полностью высохшим.



УМНЫЙ ГИПС АртАкрил имеет модифицирующие добавки в своем составе, дополнительное изменение/модификация состава не рекомендуется.

При работе с колерами и пигментами учитывайте, что они могут загущать раствор, а конечный цвет изделия будет на несколько тонов светлее цвета раствора.